

Savitri

오로빌의 논리 Auroville's dialectics 를 폭넓게 통합하고 있는 것은 물론 오로빌 헌장이지만 스리 오로빈도의 서사시, ‘사비트리 Savitri’의 인용과 참조도 그렇습니다. 이 책에 깊이 들어가기 시작하여 더 깊게 들어가면 갈수록 더욱 깊이 맛보게 되는 만트라 의 풍요로움과 힘은 모든 사람들에게 사랑받고 있으며 모두가 인용하고 있습니다. 이 사이트에서 여러분은 반복해서 이를 인용하고 있는 것을 발견하게 될 것입니다.

전설과 상징

사비트리는 스리 오로빈도가 계시하는 만트라 의 서사시입니다. 마더는 이를 “스리 오로빈도의 비전에 대한 계시의 극치”라고 언급하였습니다. 사비트리의 저술은 스리 오로빈도의 삶의 마지막까지 이어졌습니다. 이제까지 알려진 최초의 필사본은 1916 년으로 씌여 되었습니다. 1930 년대에 이르러 그는 이를 보다 넓은 시야와 보다 깊이 함축성있는 서사시로 바꾸기 시작하였습니다. ‘전설과 상징’으로 변성된 사비트리는 그의 주된 문학 저술이 되었습니다. 그는 생의 마지막까지 이를 확장하고 완성시키는 작업을 지속했습니다. 시력을 상실하기 시작한 1940 년대 후반, 그는 니로바란 Nirodbaran 이 대필하도록 하여 그가 최종적인 확장 수정판을 받아 썼습니다. 이것이 1950 년 12 월 그가 육신을 떠나기 며칠전까지 지속하였던 마지막 작업입니다.

이 시에 대한 ‘작가의 노트’에서 스리 오로빈도는 다음과 같이 썼습니다:

사타반 Satyavan 과 사비트리 Savitri 의 설화는 죽음을 이겨내는 부부의 애정 이야기로 마하바라타 Mahabharata 상술되어 있다. 그러나 이 전설은 인간 설화의 여러 특성에 의해 보여지는 것처럼 베딕 사이클의 Vedic cycle 여러 상징 신화중의 하나이다. 사타반은 그 안에서 존재의 신성 진리를 끌고가는 영혼이지만 죽음과 무지의 나락으로 떨어지는 영혼이다; 사비트리는 神性語 Divine Word, 태양의 딸이자 지고 진리의 supreme Truth 여신이다. 그녀는 구원의 손길을 뻗치기 위해 지상으로 내려와 탄생한다; 아스바파티 Aswapati 는 말들의 지배자이자 그녀의

인간으로의 아버지이며 타파샤 Tapasya 의 지배자, 즉 우리들을 운명의 세계에서 불멸의 세계로 상승하도록 돕는 영적 노력의 응집된 에너지이다. 듀마첸나 Dyumatsena 는 빛나는 주인의 지배자, 사타반의 아버지로 여기에서 눈이 멀어 비전의 천상 왕국을 잃어버리고, 이 상실을 통해서 그의 영광의 왕국을 잃어버리는 신성 정신 Divine Mind 이다. 이것은 단순한 우화가 아니다. 이 등장 인물들은 인간화된 성질이 아니라 생명의 화신 혹은 생명의 방사와 의식의 힘이다. 이와 함께 우리는 확실한 접촉에 이르고, 이들은 인간을 돕고 인간을 운명적 상태에서 신성 의식과 불멸의 삶으로 가는 길을 안내하기 위하여 인간의 육신을 취한다.

사비트리에 대한 마더의 말씀

사비트리는 세계사의 예언적 비전으로 지구의 미래를 예고하고 있다.*

사비트리의 중요성은 막대하다. 그 주제는 우주적이다. 이 계시는 예언적이다. 이 분위기 속에서 시간을 보내는 것은 낭비가 아니다**

마더는 사비트리는 아래와 같다고 저술하셨습니다:

저자의 개인적인 영적 체험에 대한 일상 기록
통합적 사다나 integral sadhana 를 따르려는 사람들을 위한
안내자로 봉사할 수 있는 완벽한 요가 시스템
신성으로 상승하는 지구상의 요가
육신의 형태를 취해 순응하려는 신성 마더의 노력의 체험과
그가 화신한 지구에서의 무지와 거짓의 체험***

마더가 일기에서 사비트리를 인용한 구절:

미래 구현을 향한 인류의 안내서가 될 불가사의 한 예언시인 사비트리로부터의 몇몇 발췌구들.⁽¹⁾

다른 경우에 마더가 한 말씀:

심적 개방, 의식의 성장과 영어를 향상시키기 위하여 매일 사비트리의 한 두 페이지를 읽는 것이 좋다.⁽²⁾

나는 이것이 그의 메시지라고 믿는다; 그 밖의 모든 것은
준비이다, 그러나 사비트리는 메시지이다.⁽³⁾
사비트리는 세상의 변성을 위한 만트라이다.⁽⁴⁾

* (from the introduction to Meditations on Savitri, vol. 1, 1964)

** (from the message for the Meditations on Savitri exhibition, 1967)

*** (MCW 13:24)

(1) 27.11.1963 MCW 16:24

(2) to Norman Dowsett

(3) In 1963, to Satprem (MA 1963:86)

(4) to Udar Pinto

